

C hlas

Lavička v oboře

Hudba, text: Lubomír Piskoř

J = 175

B_b E_b B_b7 E_b B_b E_s B_b7 E_b

17 E_b A_b E_b E_b

Znám ja ves nič ku ma lou, v.bes kyd ském po ho ří. nad tou ves nič kou vlád ne
Dáv no o pad la slá va pan ství hu kvald ské ho, dnes tu sto jí jen tros ky

29 F B_b7 A_b E_b B_b E_b

hrad s.vel kým nád vo řím, Za vě ků dáv ných za šlých ča sů, by la to tvrz nez dol ná,
hra du sta ré ho. A ko lem hra deb roz kvé tá zas o bo ra kaš ta no vá,

40 A_b E_b B_b E_b E_b7

o ko lo hra du roz lé há se o bo ra kaš ta no vá.
i po těch lé tech za cha lou pkou la vič ka se scho vá vá.

50 % A_b E_b D_b E_b A_b A_b

V.na ší o bo ře krás né u prostřed stro mo ví, cha loup

62 E_b A_b A_b E_b D_b A_b

ka tam sto jí, ni ko mu nic ne po ví. vza du za cha loup kou la vič ka sto jí tam,

77 A_b E_b | 1. A_b | 2. A_b | A_b

by la svěd kem lá sek, na kte ré vzpo mí nám. nám.

Fine

89 D_b A_b B_b A_b D_b A_b B

100 | 1. | 2. | %

D.S. al Fine

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part (C hlas) is in soprano range, mostly in E-flat major. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in B-flat, E-flat, A-flat, and D-flat major. The lyrics are integrated into the music, appearing below the vocal line. The score includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents. Measure numbers 17, 29, 40, 50, 62, 77, 89, and 100 are indicated. The piece concludes with a repeat sign and 'D.S. al Fine' at the end.